

Violoncello I.

arco
 viel schneller
 136
ff *mf* *p* *cresc.*

wieder breiter
 137
ff

lebhafter
 138
ff *ff*

138
f *ff* *f*

139 *molto accelerando*
ff *mf* *cresc.*

140
ff *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Dritte Tanzfigur.
 viel ruhiger, leicht schwebend
 141
 6
 142 12 143 11 144 ^{1tes} Pult (singend)
pp

145 14 146 *alle!*
 1
p

147
cresc. *mf*

3 148 3 149 6
dim. *p* *pp*

28