

Violoncello II.

9/

105 106 107 *poco accel.* 108 *tempo primo*

4 4 *f espr.* *p cresc.* *f* 6

Zweite Tanzfigur.
 lebhaft in erregtem, aber stets gemessenem Schreiten

109 *pizz.* 110

mf (sehr kurz und hart)

111 *arco* *pizz.* *arco*

pp *cresc.* *f* *mf*

112 *arco*

f *mf*

113 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

f *mf cresc.*

114 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

f ff *f* *ff* *ff*

115 *arco* *pizz.* *arco*

f *ff*

116 *cresc.* *f*

p *etwas breiter*

117 *cresc.* *ff*

f

118 *f*

119 *f*