

Violoncello II.

poco accel.

105 106 107 108 *tempo primo*

4 4 *f espr.* *p cresc.* *f* 6

Zweite Tanzfigur.  
lebhaft in erregtem, aber stets gemessenem Schreiten

109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

*pizz.* *p* (sehr kurz und hart) *arco* *pp* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *etwas breiter* *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

A. 7301 F.