

8<sup>1</sup> + 2  
1-3-1

# Violoncello II.

## Zug und Tanz der sechs Frauen.

(flageolet) *sp* *sp* *sp* *sp* *mf* *pp* *pp* *p*

12 gewöhnlich *pizz.* *Allegretto.*

13 *Soli* *cresc.* *dim.* *p* 14 15

16 *dim.* 17 *f* *cresc.* *f* *arco*

*ff* *fz* *dim. p* (mit Dämpfer) Erste Tanzfigur (je 2 Takte  $\frac{3}{4}$  und je 2 Takte  $\frac{2}{4}$ ) *Allegro moderato*

*pizz.* *arco* *p* 18 *pizz.* *arco* *p*

*arco* *pizz.* *ab* 19 *arco* *pizz.* *pp*

Zweite Tanzfigur ( $\frac{5}{4}$  geteilt in  $\frac{3}{4}$  und  $\frac{2}{4}$ ) dasselbe Zeitmaß

Solo

A. 7301 F.