

Violoncello II.

20 *pp*

21 *pizz.* *p*

22 (ohne Dämpfer) *p* *cresc.* *poco acceler.*

arco *f* *ff* *p*

festes Zeitmaß (ziemlich rasch)

23

24 *cresc.* *f* *ff*

25 *rit. dim.* *rit.* *ff sfz* *f* *ff sfz*

26 *poco accelerando* *f sfz* *ff sfz* *mf* *cresc.* *rit.* *3*

tempo primo *p* *pizz.* *p* *poco cal.* *pp*

27 *tranquillo* (mit Dämpfer) *arco* *p* *pizz.* *arco* *p*

28 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Dritte Tanzfigur. Allegro (stets gleich)

29 *pizz.* *p* *11* *30* *7* *poco accel.* *1* *5*

Clarinetto I (in A)

A.7301 F.