

Contrabassi

Zug und Tanz der sechs Frauen

11 flageolet *fp* 12 (gewöhnlich) *pp*
 I. Pult
 die übrigen *fp*

Es *Allegretto alle pizz.*

p

13 1 1

7 14 5 Vell. II. *cresc.* *dim.* 15 *p*

dim.

Erste Tanzfigur (je 2 Takte $\frac{3}{4}$ und je 2 Takte $\frac{2}{4}$)
 Allegro moderato

16 14 17 3 18

pp

19 Zweite Tanzfigur ($\frac{5}{4}$ geteilt in $\frac{3}{4}$ und $\frac{2}{4}$)
 dasselbe Zeitmaß

mit Dämpfern

Viola (mit Dämpfern) *arco* *pp*

20 *pp*

21 *pizz.* *p*

A. 7301 F.

Dämpfer ab