

Contrabassi

arco 1 Etwas ruhiger 87 11 calando 88 noch ruhiger

poco accel. 6 Cello 9

89 2 cresc. arco p 90 5

91 4 92 2 Schnell $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{4}{4}$ ritard. 93 sehr ruhig

8 1 1 Oboe 3

94 8 95 10 96 8 97 mäßig langsam $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$ accel. 4 1

Ziemlich lebhaft

98 3 6 99 8 100 8 101 7

sfz Oboe I 3 dim. p Etwas mäßiger.

102 3 poco ritard. Flauti 103 p

104 4 105 4 106 5 107 1 poco accel. 108 tempo primo 1 4 6

Zweite Tanzfigur. lebhaft, in erregtem, aber stets gemessenem Schreiten

109 4 pp Oboe I 110 pizz. 4 pp (sehr kurz und hart) arco

arco pp cresc. pizz 111 arco f mf

pizz f 112 arco mf

pizz f 1

A. 7301 F.