

Contrabassi

arco 1 Etwas ruhiger 87 11 calando 88 noch ruhiger

poco accel. 6 Flöten. 1 4 9

89 2 cresc. 90 5

arco p

91 4 92 2 Schnell  $\text{♩} = \text{♩}$  des  $\frac{4}{4}$  ritard. 93 sehr ruhig

8 1 1 Oboe 3

94 8 95 10 96 8 97 mäßig langsam  $\text{♩} = \text{♩}$  des  $\frac{3}{4}$  accel.

sfz 3 4 1

98 Ziemlich lebhaft

6 99 8 100 8 101 7

sfz Oboe I 3 dim. p Etwas mäßiger.

102 3 poco ritard. 103 Flauti p

104 4 105 4 106 5 107 1 poco accel. 108 tempo primo

1 4 6

Zweite Tanzfigur. *viv.*

109 lebhaft, in erregtem, aber stets gemessenem Schreiten

110 pizz.  $\text{pp}$  (sehr kurz und hart)

pp Oboe I 4

arco pizz cresc. 111 arco f mf

pp 112 arco mf

pizz f

pizz f

28