

# Contrabassi

doppelt so langsam  $\text{♩} = \text{♩ des } \text{♩}$

189 Violino II *p* 4 I<sup>tes</sup> Pult 190 *p*

191 *ritard.* Schnell  $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{2}$  192 *pp* 3 5 8

193 12 194 10 195 12 196 12 197 Schnell und hastig *pp* 1 1

198 12 199 8 Viol. II

200 I<sup>tes</sup> Pult *pizz.* 3 *pp* *pp*

201 ruhig und gehalten lebhafter (alle) *pizz.* 202 203 arco (mit Dämpfer) *agitato* *p*

204 *accelerando* zurückleiten zu 205 *tempo primo, agitato* *mf*

206 *ff* 2

207 (Dämpfer weg) 1 1 1 1 2

ziemlich lebhaft

208 8 209 Viola *p* *sfz* *f*

*poco a poco più ritard.*

210 *f* 3 3

*mf* 5 3

*part. 204*