

Corno I^{do}

11

3 Flöten

13

9 14 10 15 11 16 Viol. I. muta in E.

gliss. in E.

70

17 muta in F. Erste Tanzfigur. (je 2 Takte $\frac{3}{4}$ und je 2 Takte $\frac{4}{4}$) Allegro moderato.

Celli.

(mit Dämpfer) in F.

18 1. 1.

11. 4 p

Zweite Tanzfigur. ($\frac{3}{4}$ geteilt in $\frac{3}{4}$ und $\frac{2}{4}$) dasselbe Zeitmass.

19 5 20 2

21

22 poco acce-

23 1 1

festes Zeitmass

1 24 (ziemlich rasch.)

ff sfz

25 1 5 5 poco accelerandi

ff sfz f sfz

A. 7301 F