

*Zweite Tanzfigur. (4/4 geteilt in 3/4 und 2/4)*  
*dasselbe Zeitmass*

18 8 19 6 20 7 21 *Tamburin.*

*p* *cresc.* *f* *ff* *p*

22 *poco accelerando* 23

*p* *cresc.* *f* *ff* *p*

24 *Tempo primo (molto agitato)*

*cresc.* *f* *ff*

25 4 26 *poco accelerando*

*ff* *ff* *mf dim.*

*Dritte Tanzfigur.*  
*Allegro stets gleich*

27 *poco cal. tranquillo* 28 4 29 *clar. I.*

1 6 *p*

30 7 *poco accelerando* 31 8

32 6 33 *molto agitato Corno II.*

*mf* *mf* *1*

34 5 35 4 36 1 *poco accelerando* 37 *Fag. I.*

1 5 *f* *noch etwas schneller.*