Celesta.

schr schnell

immer lebhafter

214 6

215 Viol. I

ff

218 2 217 6 2182

accelerando

219

festes Zeitmass.

Contrabassi.

viel ruhiger, stets alla breve.

5

f

220

p

221

222

fp

noch etwas ruhiger beginnend.

223

224