154 f subito — etwas lebhafter. — Vierte Scene. — ff — tr acceler. — 155 Schnell. M. d=66. — 156

Herodes: Wie der Mond heute Nacht aus-sieht! Herodes: Er sieht aus, wie ein wahnwitzi-ges Weib,

158 acceler. — fp — cresc. — ff

früheres Zeitmass. — 159 — 160 sehr schnell. — fp — fp — fp — ff — p

161 Viertel stets gleich. — pp — pp — 162 — f — ruhig

163

Herodes: er war sehr schön. Ich er - - - inn-re mich,

164 acceler. — Früheres Zeitmass. — 165 accel.

Herodes: Nein — es weht kein Wind.

166 sempre accelerando (hervortretend.) — p — cresc. — ff

Früheres Zeitmass. — 167 etwas ruhiger.

168 wieder schneller

Herodes: Horch! Hört Ihr es nicht?



KÖNIGL. HOFTHEATER DRESDEN

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden