

1. Clarinette in B.

175 6 *Herodias* Sie hat recht. Warum starrst du sie immer an? *Immer sehr lebhaft.* *f* *pp cresc. - - f* *d. d. M. d. = 80*

177 4 2 1 178 4 *p* *p*

179 4 180 6 181 *f* *sfz*

182 *etwas ruhiger.* *wieder lebhafter werden.* 1 5

183 *viel ruhiger. in 4* 1 *lebhafter* 184 *acc.* 3

*Salome: ich bin nicht müde* *Tetrarch.* — *J. sich, die Zeit ist gekommen* *mässig langsam. M. d. = 60.* 185

*Stimme des Tetrarchen: Zur Tag,* — — — *von dem ich sprach,* — — *ist da.*

186 *lebhafter* *mf* *= d =* *äußerst lebhaft.* 187 *immer schneller.* *d. d.*

188 *Schnell.* *in wechselnden Takten* *stets gleich d.* 10 11

*Herodias: Warum lieferst du ihn nicht dem Juden aus, die seit Monaten nach ihm schreien?*

*Sehr schnell. d. = 120* 189 *marcato* *f* *ff*

1 *Erster Jude: Seit dem Propheten E-* *li-as hat nie - - - mand Gott* — *ge-* *f* *ff*

190 3 1

191 3 192

*marcato* 2 *marcato* 193 4 *f* *mf*

Judeen.  
Wahrhaftig.  
Herr, es wäre  
besser, ihn  
in meine  
Hände zu  
geben