

Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

Salome.

3. Act.

Richard Strauss, Op.54.

The musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. It includes the following elements:

- Tempo markings:** "Ziemlich fließendes Zeitmass.", "etwas lebhafter.", "langsam da-hin", "etwas zurückhaltend. Erstes Zeitmass.", "Plötzlich viel ruhiger im Zeitmass.", "etwas lebhafter.", "Noch lebhafter."
- Dynamics:** *mf*, *f*, *ff*, *dim. - p*, *dim. - pp*, *mf sfz*, *pp*, *pp*.
- Lyrics (German):**
 - Wie ei - ne Frau, die tot ist. Sie gleitet
 - langsam da - hin.
 - Schreckli - ches kann ge - schehn.
- Handwritten notes:** "in 3", "Horn", "Cello", "posn.", "in 4", "pp", "mf", "p".
- Rehearsal marks:** 1 through 19.
- Accompaniment:** Includes a harp part starting at measure 13 and a cello part starting at measure 15.