4 Stimmen v. 123 1

11.12.

1

Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

KÖNIGL. HOFTHEATER DRESDEN

Salome.

2. Horn.

Richard Strauss, Op. 54.

Ziemlich fliessendes Zeitmass. (in F.) 1 2 3 4 Bäpu etwas lebhafter. 5 6

6 etwas zurückhaltend. Erstes Zeitmass. 7 (3. Horn in F.)

8 9 10 (3. Horn in F.)

accelerando 11 Plötzlich viel ruhiger im Zeitmass. molto dim. in F

Stimme des Jochanaan: Nach mir — wird ppp

12 13 mf pp dim. ppp

14 pp pp etwas lebhafter.

15

16 p dim. - pp

17 18

Noch lebhafter. 19 20 acceler.

Copyright 1905 by Adolph Fürstner

A. 5501 F.

Berlin, Adolph Fürstner

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden