

13. 4

1. Trompete.

engels im Palaste *pp* *in E* **91** *etwas ruhiger beginnend.* **92** *M. d-52* **93** *2*

I. *pp* **94** *1* *ppp* *mp*

95 *6* *calando.* **96** *a tempo* **97** *4* *5*

dim. p *Dp* *Dpf.* **98** *sehr lebhaft.* *Jochanaan: Ich hö-re*

6 *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100* *101* *102* *103* *104* *105* *106* *107* *108* *109* *110* *111* *112* *113* *114* *115* *116* *117* *118* *119*

pp *mf* *dim.* *pp* *ff* *offert* *8*

Schnell. *d. d des #* **102** *8* **103** *7* **104** *8* **105** *1* *2* *3* *(in B)* **106** *15*

Salome: die den Lö-wen *pp* *ff* *(in B)* *Sehr lebhaft.* **109** *3*

107 *accel.* *15* *calando.* *etwas ruhiger* **108** *d-d des 3/4*

Salome: Lass mich es be-rüh-ren *dein* *Blau* *f* *ff*

in B *p* *in 3* **110** *1* *acc.* *in B* *mieder früheres Zeitmass (sehr lebhaft.)* **111**

ff *ff* *mit Dämpfer* *ff* *dim.*

112 *1* *poco calando* **113** *(Dämpfer weg.)* *acc.* *6*

immer äusserst lebhaft. *(in E)* **114** *1* *pp* *dim. pp* **115** *1*

116 *4* **117** *1* *3*

118 *7* **119** *3* *mit grosser Steigerung.*

A. 5501 S.