

1. Trompete.

in E

164 2 *accel.* (mit Dämpfer) 1 früheres Zeitmass. 165 1 *accel.* (mit Dämpfer)

166 1 *sempre acceler.* (in C) (ohne Dpf.) hervortretend. 1 früheres Zeitmass. 1

*dim. pp* *offan* 2 *mf* *cresc.* *f* *Dpf* 1

167 etwas ruhiger. 1 168 wieder schneller. (mit Dpf.) 169 (ohne Dpf.) (in C)

3 1 Herodes: Herod. 'Hörst du es nicht?' *pp* 2 *f*

170 (mit Dpf.) 1 171 2 d. = d des 4

1 *f* *f* 1 *offen* *Sehr lebhaft.* *M. d. = 80* *d. = d des 4* 172 *accel.* *d. = d* 173 5 174 6

Herodias: Du sollst sie nicht ansehen. *ff* (ohne Dpf.) *cresc.* *f*

175 6 176 immer sehr lebhaft. *d. = d. M. d. = 80* 4

Herodias: Sie hat recht. Warum starrst du sie immer an? *ff* *cresc.* *f*

177 4

178 6 179 6 180 2

Herodes: Du siehst, wie du diese deine Töchter erzogen hast. II. Trp.

181 3 *in C* etwas ruhiger. wieder lebhafter werden. *pp* (weich) 182

183 viel ruhiger. *d. = 4* lebhafter *d. = 3* 184 *accel.* *mässig langsam.* *M. d. = 60* *vo.* 185

*Stimme des Johannes:* Sieh, die Zeit - - ist ge - - hom - - men, *fff*

186 lebhafter. äusserst lebhaft. 187 immer schneller. *d. = d* *d. = d*

*Schnell* *pp* *fff* *Dpf.* 4 2 2 4

188 in wechselnder Taktart *Sehr schnell* *d. = 120* *stets gleich* 189 5 6 7 8 9

*Ganze* *d. = 8* 10 *Erster Jude:* Das kann nicht sein. *Erster Jude:* in unren Sagen zeigt sich Gott nicht, Gott ver - birgt sich.

190 (mit Dpf.) 3 191 4 6

*mf* *p* *Zweiter Jude:* Möglicherweise war es nur der Schat - ten Got - tes.