



1. Trompete.

269 *offen* (in G.) *ruhiger. (wiegend.)*

Herodes: Ich ha - be ei - nen Sma - ragd

pp

270 *accel.* *pp* *3* *pp* *1* *1* *3* *2*

Langsam *♩ = d.* des vorigen Zeitmasses

271 *accel. tempo primo.* **272** (mit Dpf.) *doppelt so schnell.* **273** *agitato.* **274** *♩ = d.*

Salome: Den Kopf des Kö - nig

f *(Dpf. weg.)* *1* *4* *9*

275 **276** *Sehr bewegt. ♩ = d.*

Herodes: Ach! Was wollt ich sagen? Tuba Was war's ohne Ach

pp

277 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

278 *p* *sp* *mf* *p* **279** *ppp* *Langsam ♩ = d.* des vorigen Zeitmasses

(hässlich kreischend.) *Dpf. 3*

280 *Sehr schnell.* *(mit Dpf.)* *(ohne Dpf.)*

un poco rit. **281** *d. schneller als vorher d.* **282** **283** *accel.* **284** *klar. vor.*

doppelt so langsam. *sehr schnell.* **285** *allmählich etwas beruhigen.* **286** *accel.*

2. Fpt. in G. mf *(mit Dpf.)* *(in G.)* *(Dpf. weg.)*

287 *wieder äusserst schnell.* *offen* **288** **289**

Herodes: Ich ha - be ein Halsband mit vier Rei - hen Perlen,

fff

290 *acceler.* **291** *äußerst bewegt u. stets drängend.*

(in B.) *p* *sp* *pp* *1* *2* *3* *8*

A. 55018