

2. Trompete.

5 6 *in B.* 55 8 56 57 10 58 *immer äusserst schnell*

grünes Blüm - - chen,
 etwas ruhig beginnen, *sp*
 doch schnell wieder steigern 60 *acc.* *Festes Tempo* (d. langsamer als vorher d.) 61 *wieder schnell* *wieder etwas mässiger*

12 5 2 1 *Tuba* 6 *10.* 8

62 3 *wieder schnell.* 63 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

= d. = 8 (5. 6. Kr. in F.)

in B. 5 6 7 8 65 // *um poco calando*

p 1. 2. 3. 4. *cresc.* - - - - - *f* *dim.* - - - - -

Zaflau

Dritte Scene.

breit *d. des 3/4* 10 66 9 67 3 4 5 6 7 8 9

p *wed. Hörner* (Kr. in E) *f* *etwas bewegter* *wiedervoriges* *Zeitmass* 70 71 *poco accel.*

mf *in D.* 68 *Solo* 6 69 *3* *4* *6* *4*

wieder breit 72 *in D.* 1 73 *allmählich bewegter*

mf *in D. Solo* 74 8 *accelerando* *molto riten.* *früheres* 75 *Zeitmass*

mf *in D.* 2 *etwas bewegter* 76 4 *accel.* *Tempo primo* 77

Tachanaan: Nist sie her-kommend, ff *in D.* 1 *Früheres Zeitmass* *pp* *ppp* *ppp*

1 *allmählich flie-* 78 *sender* *accelerando* - - (aber nicht mehr zu langsam) 79 7 80 3

accel. 3 *accel.* 81 *ziemlich bewegt* (M. J. = 52) 82 *wechsel* 11 *ziemlich lebhaft* *2. d. = 5*

1 *Salome: Ich bin Sa - lo - me, die Tochter der He-ro-di-as,*
A. 5501 F. 1 2 3 4

offen

ppp