

2. Trompete.

10  
83  
4

5. 6. *in D.* 3 **84** *in Es.* 1

Prinzes - - sin von Ju - - dd-a.

*f* *mf* *mf*

**85** 7 **86** *acc.* *wieder früheres Zeitmass (bewegt)* **87** *sehr bewegt* 1 1

*mf* 1 1 2 6 1

1 **88** 6 **89** 12 **90** *in E.* 2

*mf* *pp*

*in G.*

**91** *etwas ruhiger beginnend* **92** *M. d. 52.* **93** 10 **94** 11 **95** 6 *calando*

*mf* *f* *dim.* *pp* 2 9 = d = 3. Typ. I 2. Typ. II Viola. III 1

*Trompfe*

**96** *a tempo (lebhaft)* **97** 6 **98** *sehr lebhaft*

*mf* *f* *pp* *dim.* *pp* 2 9 = d = 3. Typ. I 2. Typ. II Viola. III 1

**99** 4 **100** *accelerando* **101** 1 *oder ruhiger werden*

*pp* *mf* *dim.* *pp* 4 *f* *(Dämpfer weg.)* 18

*offen*

*Schnell.* *d = d des 4/4* **102** 8 **103** 7 **104** 8 **105** 1 2 3 *in B.* 3

*pp* *mf* *dim.* *pp* 4 *f* *(Dämpfer weg.)* 18

**106** 15 **107** 7 *accelerando calando etwas ruhiger* **108** *d = d. des 3/4*

*pp* *mf* *dim.* *pp* 4 *f* *(Dämpfer weg.)* 18

*sehr ruhig* **109** *in B.* *sehr lebhaft* *(con sord.)* 3 1 **110** 1 *acc.* *Zeitmass (sehr lebhaft)* *in B.*

*pp* *mf* *dim.* *pp* 4 *f* *(Dämpfer weg.)* 18

**111** 1 **112** *poco calando* **113** *celerando*

*sfz* *pp* *dim.* *p* *fp* *(Dämpfer weg.)* 18

*in G.*

**114** *immer dusserst lebhaft* *in E.* **115** 3

*p* *sfz* *pp* *dim.* *pp* *pp*

**116** 4 **117** 3 2

*f* *p* *p* *p*