



**Dp** 3. Trompete 5.

Früheres Zeitmass (aber nicht mehr zu langsam) **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **1** **acc.**

*Salome: Sein Fleisch muss sehr kühl sein* *offen*

*(in C!) (mit Dämpfer)* *(App. reg. 3)* *acc.*

**81** **82** **83** **84** **6** **85** **7** **86** **1** **acc.**

*ziemlich bewegt (M. d. = 52)* *acc.* *ziemlich lebhaft.*

wieder früheres Zeitmass (belegt) **87** **88** **89** **12** **90** **3**

*sehr bewegt psubito* *1* *1* *6* *12* *3*

**91** **92** **93** **10** **94** **11** **95** **6** **calando** **96** **a tempo** **97** **4**

*etwas ruhiger beginnt* *M. d. = 52* *calando* *a tempo* *lebhaft*

**99** **100** **101** **1** **wieder ruhiger werden.** **Schnell.** **d. d. des 4/4**

*Jochanaan: Ich hö-re nur auf die Stimme des Herrn, meines Got-tes.* *ff (mit App.)* *dim.*

**102** **8** **103** **7** **104** **8** **105** **9** **10** **11 (in B.)** **3** **106** **15** **107** **4** **acc.**

*pp* *mf* *dim.* *pp* *ff* *App. reg. 8* *acc.*

**108** **109** **3** **sehr lebhaft**

*Salome: die den Pot-phen und* *calando etwas ruhiger* *d. d. des 3/4* *1* *2* *sehr ruhig.* *3* *sehr lebhaft*

**110** **111** **sfz** **dim.** **p**

*Herrn meines Got-tes!* *acc.* *in B.* *wieder früheres Zeitmass (sehr lebhaft.)* *1*

**112** **113** **acc.** **(in E.)** **114** **immer äusserst lebhaft.**

*poco calando* *dim.* *p* *sp* *App. 4 reg.* *p* *mf*

**115** **116** **2** **3** **4** **5** **6** **in E**

*Salome: in den Gärten von Tyrus, glühender als Ro-sen, sind nicht so*

**117** **3** **118** **2**

*1* *p* *3* *2*