

3. Trompete.

4

119 mit grosser Steigerung. 120 1

Trp. 6

Salome. in den Gruben von Moab, der Purpur der

(in E.)

1 121 2

122 Ruhiger werden. molto ritard. (mit Trp.) langsam (ohne Trp.) wieder sehr lebhaft.

pp

123 1 1 1 1 124 accel. 1 1 Narraboth: 4 11

Sord.

Waffen

1 Sprich nicht solche Wor-te zu ihm,

125 (in B.) = d = 126 sehr schnell. marcato 6 127 128 in B.

ffp sfz

129 1 3 in B 130 3

p sfz mf sfz

131 wieder sehr bewegt 1 132 sempre alla breve

mf dim. p 10

133 134 (in C.) 9

mf

Toch: und ru-fe ihn beim breiter (aber immer noch etwas lebhaft)

molto dim. Sord.

135 molto ritard. 136 1 (in C.)

ff

1. Trp. in C. f maestoso

4. 3 1 (mit Trp.)

137 (Trp. weg) wieder sehr lebhaft 138 immer mehr beschleunigen 1 139 in C

pp

5 3 3 Sal: Mand küs - sen, Jo - cha - - naan

140 1 molto accel.

cresc. mf p cresc. f

2 (in E.) bedeutend langsamer (4/4) aber immer noch sehr bewegt. 141 mit äusserster Leidenschaft.

mf ff

142 (1. Trp. in E.) (in E.) (weich) accel. 3 wieder früheres

mf f

A. 5501 F.

offen

Solo

in B