

Tamtam.



Ziemlich langsam.

Violine I.

314 *ff* *mf* *p*

315 *ritard. etwas breit* 316 317 318 *1 accelerando 4 ritard.*

319 *noch breiter* 320 321 322 323 *2* 324 *3*

325 *rit. à tempo* 326 327 328 *1*

1 1 2 3 4 2

1 3

Salome: Du sprachst böse Wor - te ge - gen mich, ge - gen

*allmählich bewegter* 329 *accelerando*

mich, Sa - lome, die Toch - ter der Hero - dias, Prinzes - sin von Ju - dä - a.

Ziemlich lebhaft. 330 *immer bewegter* 331 332 *1 accelerando molto poco ritard. zart bewegt* 333 *5*

4 2 334 5 *immer fließender im Zeitmass* 335 336 4 2 1

337 *ritard.* *etwas ruhiger* 338 *Tamtam 2 accelerando ritard.*

Mund. Salome: In der gan - zen Welt war nichts so rot wie dein

339 *più ritard. langsam* 340 *ritard. a tempo* *allmählich fließender etwas bewegt immer lebhafter*

1 7 1 2 2 4 9

341 *2* 342 *accelerando immer bewegter* 343 *Sehr bewegt.* 344 *3*

6 3 2

Salome: Ich dür - ste nach deiner Schönheit. Ich

345 *3*

hung - re nach dei - nem Leib. Nicht Wein noch Ap - fel kön - nen mein Ver - langen stil - len.

346 347 348 349 350 *2*

*mit grosser Steigerung sehr lebhaft. più accelerando mehr als doppelt so langsam molto ritenuto*

4 7 4 6 7 6

10