

# SYMPHONIÆ IV.

CUNDAE ATQVE ADEO BREVES

QUATVOR VOCVM, AB OPTIMIS QVIBVSQVE MVSICIS COMPO-

sitæ, ac iuxta ordinem Tonorum dispositæ, quas vulgo mutetas appellare solemus,

Numero quinquaginta duo.



## TENOR.



*Vox ego sum simplex, tenuiq; canenda labore,  
Hinc mea conueniens carmina nomen habent.  
Vtq; ego, sic facili resonant modulamine cantus,  
Quos breuis hic omni parte libellus habet.  
Hi tibi quisquis amas Musarum sacra placebunt,  
Seu quia dulce canunt, seu quia sacra canunt.*

*Cum Præfatione D. Martini Lutheri.*

Vitebergæ apud Georgium Rhau.

Anno XXXVIII.

Mus. Löb. 30,1



200