

I. LITURGISCHE SABBAT- UND FESTTAGSGESÄNGE

1. *Alman*

L'cho daudi

für Kantorengesang und Chor.

Kehrreimlied, mit dem der Sabbat gleichsam wie eine Braut festlich und gedankenvoll empfangen wird.

2. *Alman*

Adaschem moloch

für Chor.

Psalm 93. Von der Gewalt der Gewässer.

3. *Alman*

Hamchabee eß haneer

für Kantorengesang und Chor.

Talmudische Bestimmungen über rituelle Bräuche am Sabbat-Vorabend, insbesondere beim Zünden der Sabbatkerzen.

4. *Weißer*

Ahawaß aulom

für Kantorengesang und Männerchor.

Aus der Abendandacht. Die in Liebe empfangenen Rechtslehren sollen dem jüdischen Menschen auch beim Niederlegen wie beim Aufstehen gegenwärtig sein.

5. *Spivak*

W'hoer enenu

für Kantorengesang und Chor.

Frühgebet um Erleuchtung und Festigung des Herzens.

6. *Dienajewski*

Naariz'cho

für Kantorengesang, Alt-Solo und Chor.

Verkündigung der Heiligkeit des Ewigen mit dem Bekenntnis seiner Einzigkeit.

Pause

2