

# I. SYNAGOGALMUSIK

## 1. Adaunoj moloch (Alman) für Chor

Psalm 93. Von der Gewalt der Gewässer

## 2. W'schomru (Alman) für Tenorsolo und Chor

Diese biblische Sabbatverordnung soll zur Beachtung der Arbeitsruhe am siebenten Wochentage verpflichten.

## 3. Sefiraß Hoamer (Alman) für Sopransolo und Chor

Tageszählung in den sieben Wochen zwischen den Festen Peßach und Schowuauß zur Erinnerung an eine einstige Opferzeremonie.

## 4. Hamchabe eß haner (Alman) für Tenorsolo und Chor

Talmudische Bestimmungen über rituelle Bräuche am Sabbat-Vorabend, insbesondere beim Zünden der Sabbatkerzen.

## 5. Ono towau (Sulzer) für Chor

Gebet vor dem Sündenbekenntnis am Versöhnungstag

## 6. Tal (Weißer) für Tenorsolo

Bittgebet am Frühlingsfest Peßach um den lebensspendenden Tau.

## 7. Jetzt weiß ich schon ganz sicher (Weiner) für Altsolo und Chor

(als Gedenken zum 38. Jahrestag der Kristallnacht)