

Konzert mit synagogaler Musik zum 40. Jahrestag der „Kristallnacht“

Es singt

der **Leipziger Synagogalchor** (Chor des Verbandes der Jüdischen Gemeinden in der DDR)

Leitung **Helmut Klotz**

mit den Solisten

Anne-Kristin Paul, Alt

Helmut Klotz, Tenor

Rudolf Riemer, Bariton

Oberkantor Estrongo Nachama

Kantor Abraham Rettig

Orgel **Ralph Rank**

Harry Foss

1. **Al naharauß bowel** (Novakowski) - Tenor; Bariton und Chor
(Psalm 137 - Klage der vertriebenen Israeliten an den Ufern Babylons)
2. **Ono towau** (Sulzer) - Chor
(Sündenbekenntnis am Versöhnungstag)
3. **Schma kaulenu** (Rumschinski) - Tenor und Chor
(Flehentlicher Bitttruf um Erbarmen am Versöhnungstag)
4. **Joh schimcho** (Lewandowski) - Alt
5. **'s brennt, briderlech, 's brennt** (Mordechai Gebirtig) - Kantor Rettig
6. **Sog nischt kejmol, as du geist dem letztn weg** (Glik/Pokrass) - Kantor Rettig
(jüdisches Partisanenlied)
7. **Hamchabe eß haner** (Alman) - Tenor und Chor
(Talmudische Bestimmungen über rituelle Bräuche am Sabbatvorabend)
8. **Tauraß adaunoj** (Lewandowski) - Alt und Chor
(Psalm 19 - Vertrauen zur Kraft der Thora)
9. **Ahawaß aulom** (Weißer) - Tenor und Männerchor
(Aus der Abendandacht)
10. **Omar Rabbi Elosor** (Rosenblatt) - Bariton und Chor
(Die beiden Talmudgelehrten Rabbi Elosor und Rabbi Chanina verheißen Frieden all denen, die Gottes Gebote halten)
11. **El mole Radhamim** (traditionell) - Oberkantor Nachama
(Totengedenken für die in den Konzentrationslagern Ermordeten)
12. **W'hu rachum** (Rosenblatt) - Oberkantor Nachama
(Gott ist barmherzig)
13. **W'liruschalajim** (Foss) - Oberkantor Nachama
(Nach Jerusalem, deiner Stadt, kehre in Erbarmen zurück)
14. **Ez chajim** (Sulzer) - Oberkantor Nachama
(Ein Baum des Lebens ist die Lehre)
15. **Aud'cho** (Rossi) - Chor
(Psalm 118 - Preislied der Geretteten, Begehren um Einlaß in die heilbringenden Pforten und Dank für göttliche Hilfe)
16. **Lochen somach libi** (Lewandowski) - Chor
(Psalm 16 - Vertrauen zu Gottes Führung)
17. **Schir hamaalauß** (Rossi) - Chor
(Psalm 126 - Freude über die Rückführung in die Heimat)
18. **Naariz'cho** (Dunajewski) - Tenor, Bariton und Chor
(Verkündigung der Heiligkeit des Ewigen mit dem Bekenntnis seiner Einzigkeit)