

1. Al naharauß bowel (Nowakowski)
für Tenor, Bariton und Chor

Ps. 137. Klage der vertriebenen Israeliten an den Ufern Babylons.

2. Ono towau (Sulzer)
für Chor

Sündenbekenntnis am Versöhnungstag

3. Schma kaulenu (Rumschinski)
für Tenor und Chor

Flehentlicher Bittruf um Erbarmen am Versöhnungsfest.

4. Joh schimcho (Lewandowski)
für Alt

Hymnus auf die Unergründlichkeit des Ewigen nach Worten mittelalterlichen Dichters Jehuda Halevi in metrischem und gereimten Hebräisch.

5. Schir hamaalauß (Rossi)
für Chor

Ps. 126. Freude über die Rückführung in das heimatliche Kanaan.

6. Naariz'cho (Dunajewski)
für Tenor, Bariton und Chor

Verkündigung der Heiligkeit des Ewigen mit dem Bekenntnis seiner Einzigkeit.

– Pause –