

## I. SYNAGOGENMUSIK

1. Lochen Bomachl libi (Lewandowski)  
Chor

aus Ps. 16 – Vertrauen zu Gottes Führung

2. Ham'chabe eß honer (Alman)  
Tenor und Chor

Talmudische Bestimmungen über rituelle Bräuche am Sabbatabend, insbesondere beim Zünden der Sabbatkerzen

3. Adauwoj moloch (Alman)  
Chor

aus Ps. 93 – Von der Gewalt der Gewässer

4. J'hi rozaun (Kussewitzki)  
Tenor und Chor

Im täglichen Hauptgebet wird der Hoffnung auf das Wiedererstehen des zerstörten Tempels Ausdruck gegeben mit der Überzeugung, daß das Judentum bestehen bleibt.

5. Schir hamaalauß (Rossi)  
Chor a cappella

Ps. 126 – Freude, die nach der Rückführung aus der babylonischen Gefangenschaft herrschen wird.

6. Naariz'cho (Dunajewski)  
Tenor, Bariton und Chor

Verkündigung der Heiligkeit des Ewigen mit dem Bekenntnis seiner Einzigkeit.