

*Meine schönste
Melodie*

Weihnachtskonzert

Sonnabend, 6. Dezember 1980, 20.00 Uhr
(14.00 Uhr Rentnerveranstaltung)

Sonntag, 7. Dezember 1980, 15.00 Uhr

VOLKSHAUS JENA, großer Saal

Programm

Bläsermusik
um die Weihnachtszeit
aus drei Jahrhunderten

Ottorino Respighi (1879—1936)
Campana e Parisienses
aus „Antike Tänze“ — 2. Suite

Max Lewandowski (1874—1906)
Lochen bomach libi
(Vertrauen zu Gottes Führung) aus Ps. 16

Tauraßadaunoj
(Vertrauen zur Kraft der jüdischen Lehre)
aus Ps. 19

Ottorino Respighi
Italiana
Arie di Corte
aus „Antike Tänze“ — 3. Suite

Salomon Naumbourg (1817—1880)
Ezchajim
(Vergleich der jüdischen Lehre mit einem
Baum des Lebens als Stütze für den
Haltsuchenden)

Alman
W'schomru
(Über die Würdigung des Ruhetages
nach der Arbeitswoche)

Joseph Haydn (1732—1809)
Andante
aus der Sinfonie Nr. 94, G-Dur
(mit dem Paukenschlag)

P A U S E

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
G r o ß e r H e r r
u n d s t a r k e r K ö n i g
aus dem Weihnachtsoratorium — 1. Teil

Georg Friedrich Händel (1685—1759)
A l l e T a l e
m a c h t h o c h e r h a b e n
aus dem Oratorium „Der Messias“

A l t e W e i h n a c h t s w e i s e n

R u w — Baritonsolo
(Es handelt von einem meist angetrunke-
nen Fuhrmann, der zu nichts Rechtem
taugt)

Werner Sander
W i e t r i n k t d e r K e j s e r T e e ?
(jiddisches Scherzlied)

Emil Waldteufel (1837—1915)
H e r b s t w e i s e n
(Walzer)

W e i h n a c h t s l i e d e r -
M e d l e y
(Bearb.: Erich Kley)

Richard Eilenberg (1848—1925)
P e t e r s b u r g e r
S c h l i t t e n f a h r t
(Galopp)

A U S F Ü H R E N D E :

Helmut Klotz, Leipzig, Tenor
Rudolf Riemer, Leipzig, Bariton
Leipziger Synagogalchor
Dirigent: Helmut Klotz

Mitglieder des Jugendblasorchesters
Jena
Dirigent: Wolfgang Schreyer

Jenaer Lautengilde
Leitung: Ernst Wandsleb

Arbeitersinfonieorchester KCZ Jena
Dirigent: Musikdirektor Erich Kley

Zentrales Kulturhaus VOLKSHAUS
des Kombines VEB CARL ZEISS JENA

Mp G 14/80 – V/10/20 878