

I. SYNAGOGALMUSIK

1. **Adaunoj moloch** (Samuel Alman)
Chor
aus Ps. 93 – Von der Gewalt der Gewässer
2. **L'cho daudi** (Samuel Alman)
Tenor, Bariton und Chor
Kehrr reimlied, mit dem am Freitagabend der Sabbat wie eine Braut festlich und gedankenvoll empfangen wird.
3. **Sißu w'ßimchu** (Hirsch Weintraub/W. Sander)
Sopran und Chor
Zum Thorafreudenfest. In den Überschwang der Freude werden in diesem Liede auch vertraute biblische Gestalten einbezogen.
4. **Haschkiwenu** (Samuel Alman)
Tenor, Bariton und Chor
Abendgebet um Geborgenheit in der Nacht und um Fernhaltung alles Bösen.
5. **W'schomru** (David Nowakowski)
Chor a cappella
Bibelzitat über die Würdigung des Sabbattages, des Ruhetages, nach der Arbeitswoche.
6. **Ez chajim** (Samuel Naumbourg)
Chor
Die jüdische Lehre wird mit einem Baum des Lebens verglichen.
7. **Naariz'cho** (A. Dunajewski)
Tenor, Bariton und Chor
Verkündigung der Heiligkeit des Ewigen mit dem Bekenntnis seiner Einzigkeit.