



XXII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORATORYJNO-KANTATOWY

Wratistavia Cantans '87

CZŁONEK EUROPEJSKIEGO STOWARZYSZENIA
FESTIWALI MUZYCZNYCH W GENEWIE

WROCLAW 1-10 września 1987

Organizatorzy: PAŃSTWOWA FILHARMONIA WE WROCLAWIU
POLSKA AGENCJA ARTYSTYCZNA «PAGART»

Dyrektor Muzyczny i Doradca Artystyczny Festiwalu: TADEUSZ STRUGAŁA

<p>1. IX. WTOREK</p> <p>godz. 15.00 Rynek Koncerty plenerowe Landini Consort (Wielka Brytania) (koncert organizowany przy współdziałaniu Staremińskiego Międzyszakł. Domu Kultury) Schola Cantorum Gedanensis dyr. Jan Łukaszewski</p> <p>Park Południowy</p> <p>godz. 17.00 Ratusz Koncert inauguracyjny «Pamięci K. Szymanowskiego – w 50 rocznicę śmierci» Schola Cantorum Gedanensis dyrygent - Jan Łukaszewski w programie: A. Koszewski, E. Pałłasz, K. Szymanowski, R. Twardowski, R. Augustyn, A. Blech, J. Luciak</p> <p>godz. 19.30 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert oratoryjny «W 48 rocznicę wybuchu II wojny światowej «Pamięci K. Szymanowskiego – w 50 rocznicę śmierci» Chór i Orkiestra Filharmonii Krakowskiej solisci: Elżbieta Towarnicka (sopran), Jadwiga Rappé (alt), Andrzej Hiolski (baryton), Barbara Horawianka i Mieczysław Voit (narracja) przygot. chóru – Stanisław Krawczyński dyrygent – Jerzy Kotlewicz w programie: S. Wiechowicz: List do Marc Chagalla; K. Szymanowski: Stabat Mater</p> <p>godz. 22.30 Aula Leopoldina Koncert kameralny Landini Consort (Wielka Brytania) (subwencjonowany przez Brytyjski Instytut Kultury) W programie: muzyka średniowieczna z Anglii i Francji oraz włoska muzyka z XIV wieku - m. in. Perotin, Machaut, St. Godric, Dunstable, Jacopo da Bologna, Andrea da Firenze, Landini</p>	<p>4. IX. PIĄTEK</p> <p>godz. 19.00 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert oratoryjny Residentie Bachkoor i Residentie Bachorkest (Holandia) solisci: Christiane Hampe (sopran), Sylvia Schlüter (alt), Nico van der Meel (tenor), Charles van Tassel (baryton), Bert Moorman (organy) dyrygent - Gerard Akkerhuis W programie: J. S. Bach - Msza h-moll</p> <p>godz. 22.00 Cerkiew (ul. Św. Mikołaja) Koncert chóralny Państwowy Akademicki Chór Łotewskiej SRR dyrygent - Imant Cepitis, Ausma Dierkiewica W programie: G. P. da Palestrina, W. Gawrilin, B. Tarmis, I. Strawiński, D. Bortnianski</p>	<p>godz. 22.00 Aula Leopoldina Wielki recital Laureatów Międzynarodowych Konkursów Wokalnych Krzysztof Szmyt (tenor) i Mała Nosowska-Pasławska (fortepian) Grżyna Winogrodzka (mezzosopran) i Anatol Jagoda (fortepian) Allan Fast (kontratenor) - Kanada W programie: L. van Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, C. Debussy, F. Cilea, J. Massenet, H. Wolff, G. Mahler (i in.)</p>
<p>2. IX. ŚRODA</p> <p>godz. 17.00 Filharmonia Koncert chóralny Kameralny Chór Żeński „Polifonia” (Bułgaria) kierownik zespołu - Ivelin Dimitrow, chórmistrz - Ludmila Garova W programie: G. da Nola, J. Bennet, T. Weelkes, J. Arcadelt, B. Britten, V. Tormis, Z. Kodaly, F. Kutev, I. Spasov, K. Kiurkczijski</p> <p>godz. 19.30 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert oratoryjny Süddeutsches Vokalensemble i Instrumentalensemble Bamberg (RFN) solisci: Elen van Lier (sopran), Mechthild Georg (alt), Peter Bartels (tenor), Peter Lika (bas) dyrygent - Rolf Beck W programie: G. F. Haendel - Oratorium «The Messiah» (Mesjasz)</p>	<p>5. IX. SOBOTA</p> <p>godz. 16.30 Kościół Uniwersytecki Koncert oratoryjny (impresja towarzysząca) Uczestnicy XII Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej Braunschweiger Domchor (RFN), Orkiestra Akademii Muzycznej we Wrocławiu dyrygent - Helmut Kruse W programie: J. Haydn - Oratorium «Die Schöpfung» (Stworzenie świata)</p> <p>godz. 19.30 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert oratoryjny Choeur d'Enfants du Conservatoire de Tarbes, Choeur Régional Tarbes Midi-Pyrénées, Ensemble Instrumental du Conservatoire de Tarbes (Francja) solisci: Dominique Rozan (narracja), Laure Julian (La Pythonisse), Bernadette Degelin (sopran), Mathilde Prevost (alt), Jean Loupien (tenor) dyrygent - Jean-Paul Salanne W programie: A. Honegger - «Le Roi David» (Król Dawid)</p> <p>godz. 22.30 Teatr Polski «Muzyka inscenizowana» Christine Whittlesey (śpiew), Heinz Karl Gruber (aktor i śpiewak), Rainer Keuschnig (fortepian i klawesyn), Janusz Pater (akordeon) Zespół instrumentalny Filharmonii Wrocławskiej dyrygent - Peter Keuschnig inscenizacja - W programie: R. M. Schafer - La festa d'Adriano, P. M. Davies - Eight Songs for a Mad King, H. K. Gruber - Frankenstein!! (Impreza odbywa się dzięki poparciu Ministerstwa Oświaty, Sztuki i Sportu Republiki Austriackiej oraz Instytutu Kultury Austriackiej w Warszawie)</p>	<p>6. IX. WTOREK</p> <p>godz. 19.00 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert oratoryjny Der Beethoven-Chor der Singakademie Dresden i Orkiestra Filharmonii Drezdeńskiej (NRD) solisci: Andrea Ihle (sopran), Andreas Scheibner (baryton) dyrygent - Christian Hauschild W programie: J. Brahms - Ein deutsches Requiem (Niemieckie Requiem)</p> <p>godz. 22.00 Aula Leopoldina Koncert kameralny Telemann Consort (Belgia) W programie: G. Ph. Telemann, G. F. Haendel, J. Quantz, J. Ch. Pepusch</p>
<p>3. IX. CZWARTEK</p> <p>godz. 17.00 Kościół Uniwersytecki Koncert chóralny Süddeutsches Vokalensemble (RFN) dyrygent - Rolf Beck W programie: F. Mendelssohn-Bartholdy, J. S. Bach, M. Reger</p> <p>godz. 19.30 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert oratoryjny «Pamięci Andrzeja Markowskiego – twórcy Wratistavia Cantans» Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, Chór Filharmonii Śląskiej, Chór Męski „Cantilena” WDK we Wrocławiu solisci: Jadwiga T. Stępień (mezzosopran), Piotr Kusiewicz (tenor), Ryszard Minkiewicz (tenor), Andrzej Hiolski (baryton), Radosław Żukowski (bas), Edward Lubaszewski (narracja) przygotowanie chóru - Jan Wójcicha, Stanisław Rybarczyk dyrygent - Mieczysław Gawroński W programie: Z. Mycielski - Liturgia sacra; I. Strawiński - Oedipus Rex (Król Edyp)</p>	<p>6. IX. NIEDZIELA</p> <p>godz. 19.00 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert oratoryjny Państwowy Chór Węgierski i Północno-węgierska Orkiestra Symfoniczna w Miskolcu (Węgry) solisci: Zsuzsa Edelenyi-Szabo, Katalin Bodanyi, Jozsef Csermus, Laszlo Palfi, Andras Farago, Boldizsar Keonch, György Karandy przygotowanie chóru - Miklos Paszty dyrygent - Laszlo Kovács W programie: B. Bartók - Cantata profana, I. Patachich - Messa di Santa Margherita, Z. Kodaly - Budavári Te Deum</p> <p>godz. 22.00 Muzeum Narodowe Koncert chóralny Synagogałchor Leipzig (NRD) solisci: Uta Klotz (sopran), Rosemarie Lang (alt), Helmut Klotz (tenor), Jürgen Kurth (baryton), Eugen Wängler (organy, fortepian) W programie: Muzyka synagogałna i folklor żydowski</p>	<p>9. IX. ŚRODA</p> <p>godz. 19.00 Katedra św. Marii Magdaleny Nadzwyczajny koncert symfoniczny Hallé Orchestra, Manchester (Wielka Brytania) dyrygent - Stanisław Skrowaczewski W programie: E. Elgar - Introdukcja i Allegro, B. Britten - Sinfonia da Requiem, D. Szostakowicz - V Symfonia d-moll (Koncert subwencjonowany przez Brytyjski Instytut Kultury)</p> <p>godz. 22.00 Ratusz Recital wokalny Rene Jacobs (kontratenor) Konrad Junghänel (lutnia) W programie: G. Caccini, E. Batrigari, B. Ferrari, P. Melli, H. Purcell, R. Johnson, C. Monteverdi, S. L. Weiss, J. H. Schein, A. Hammerschmidt, J. Ph. Krieger, J. F. Gräfe, J. S. Bach, W. A. Mozart</p>
<p>7. IX. PONIEDZIAŁEK</p> <p>godz. 19.00 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert oratoryjny Chór «Georgi Dimitrow» w Russe, Orkiestra Kameralna w Tołbuchinie, Zespół instrumentalny Filharmonii Sofijskiej (Bułgaria) solisci: Violetta Szachanova (sopran), Emilia Botewa (mezzosopran), Cvetan Michajłow (tenor), Valentin Pejczinov (bas), Dobromir Dobrev (narracja) dyrygent - Vasilij Bojczew W programie: A. Caldera - Dies یره, K. Iliev - Oratorium „Boże Narodzenie”</p>	<p>10. IX. CZWARTEK</p> <p>godz. 19.00 Katedra św. Marii Magdaleny Koncert symfoniczny Hallé Orchestra, Manchester (Wielka Brytania) solistka - Yvone Kenny dyrygent - Stanisław Skrowaczewski W programie: L. van Beethoven - Uwertura „Egmont”, W. A. Mozart - dwie arie: Bella mia fiamma (KV 528), L'amerò (KV 208); A. Bruckner - III Symfonia d-moll</p> <p>godz. 22.00 Muzeum Architektury Koncert chóralny Ensemble Vocale du Centre de Musique Ancienne de Geneve (Szwajcaria) dyrygent - M. Gabriel Garrido W programie: Villancicos i Oraciones z Ameryki Łacińskiej z XVI-XVIII w.</p>	
<p>Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian programu</p>		
<p>Sprzedż biletów prowadzi kasa biletowa Filharmonii od dnia 3 sierpnia w godz. od 11⁰⁰ do 16⁰⁰, a w trakcie trwania festiwalu – w godz. od 11⁰⁰ do 15⁰⁰, oraz kasa biletowa w miejscach imprez – na godzinę przed rozpoczęciem.</p> <p>Informacji udziela Biuro Festiwalowe w Filharmonii ul. Świerczewskiego 19, tel. 44-20-01, telex 0715498 - czynne codziennie oprócz dni wolnych od pracy w godz. od 9⁰⁰ do 15⁰⁰.</p>		