

Zentrale Gedenkstätte „Deutscher Bauernkrieg“ Mühlhausen
– Rathaushalle –



SYNAGOGEN- MUSIK

JIDDISCHE UND HEBRÄISCHE
FOLKLORE
in freier Bearbeitung

Leipziger Synagogalchor

Leitung und Tenorsolist: Helmut Klotz

Marita Posselt, Sopran / Jürgen Kurth, Bariton

(Opernhaus Leipzig)

Peter Meyer, Klavier und Harmonium

am Mittwoch, dem 4. Mai 1988, um 19.30 Uhr

Synagogenmusik

Ham'chabe efş haner (Samuel Alman)	Tenor, Chor, Klavier
Mi chomocho (Louis Lewandowski)	Chor a capella
W'schomru (Samuel Alman)	Tenor, Chor, Klavier
Ma towu (Mordechai Zeira)	Bariton, Chor, Klavier
Aud'cho (Salomone Rossi)	Chor a capella
L'cho daudi (Samuel Alman)	Tenor, Bariton, Chor, Klavier
Al naharauß bowel (Psalm 137) <i>Sulzer</i>	Chor a capella
Naariz'cho (Abraham Dunajewski)	Tenor, Bariton, Chor, Klavier

Jiddische und hebräische Folklore in Konzertbearbeitungen von Werner Sander und Friedbert Groß

Lomir singen dort un dort (Groß)	Sopran, Chor, Klavier
As der Rebbe Elimelech (Groß)	Bariton, Chor, Klavier
Nigun (Sander)	Chor a capella
Oif'm Pripitschek (Sander)	Sopran, Chor, Klavier
Spiel sche mir a Liedele in Jiddisch (Groß)	Chor a capella
A Geneiwe (Sander)	Bariton, Chor, Klavier
A Semerl (Sander)	Sopran, Chor, Klavier
Din dan (Joe Engel)	Chor a capella
Horra banechar (Groß)	Chor, Klavier

Änderungen vorbehalten

V/12/21 Ri 603/88 0,15