

Kulturbund der DDR  
Ortsgruppe Altdöbern

K O N Z E R T  
des Leipziger Synagogalchores

am Sonnabend, dem 23. 9. 1989, 17.00 Uhr  
Weiterbildungsakademie

Ausführende:

Leipziger Synagogalchor  
KS Helmut Klotz, Tenor  
Uta Klotz, Sopran  
Clemens Posselt, Orgel und Klavier  
Leitung: Helmut Klotz

P r o g r a m m :

1. Teil

Synagogenmusik

Ham'chabe eß haner - Tenor, Chor, Orgel (Samuel Alman)  
Talmudische Bestimmungen über rituelle Bräuche am Sabbat-  
abend

W-schomru - Chor a capella (David Nowakowski)  
Bibelzitat über die Würdigung des Sabbats, des Ruhetages  
nach der Arbeitswoche

Ssißu w'rimchu - Sopran, Chor, Orgel (Hirsch, Weintraub/  
In den Überschwang der Freude am Thora- Sander)  
freudenfest werden vertraute biblische Gestalten mit einbe-  
zogen.

Adaunoj moloch - Chor a capella (Samuel Alman)  
Psalm 93 - Die Macht des Ewigen in der Gewalt der Ströme und  
des Meeres

Tikanto - Tenor, Chor, Orgel (Hirsch, Weintraub)  
Kernstück des sabbatischen Vormittagsgebetes, das an die einst-  
maligen, seit dem Altertum aufgehobenen Opfervorschriften er-  
innert.

T'ka b'schaurfor godaul - Chor a capella (Salomon Sulzer)  
Am Neujahrstag wird ein Widderhorn (Schofar) geblasen, das die  
Menschen aufrütteln soll, Erweckung, Erschütterung und Huldigung  
bedeutet.

Towau l'fonecho - Chor, Orgel (Louis Lewandowski)  
Sündenbekenntnis am Versöhnungstag

Sch'ma kaulenu - Tenor, Chor a capella (Josef Rumschinski)  
Flehentlicher Bittruf um Erbarmen am Versöhnungsfest