

Dem Baal-schem-toiw's Semerl - Sopran, Chor, Klavier (Satz W. Sander)

Baal-schem-toiw, der Begründer der religiösen Richtung des Chassidismus, fragt drei Menschen aus dem Ghettomilieu nach der ethischen Zielsetzung ihrer Arbeit. Der Schuhmacher sieht sie in der Sorge um Weib und Kind und in seinem Fleiß, auf daß die Zahl der barfüßigen Kinder kleiner werde. Der Lehrer (Melamed) möchte durch die Verbreitung der guten Lehren zum Fortschritt beitragen und der Spielmann (Klesmer) will mit seiner Fiedel Trübsinn in Fröhlichkeit verwandeln.

Horra banechar - Chor, Klavier

(Satz: F. Groß)

Seid nicht traurig, Freunde, der Rabbi befiehlt: Seid fröhlich!
Unser ganzes Leben ist Trübsal - vergeßt der Kummer! Trinkt Wein
und Bier! Alte und Junge sollen die Horra im fremden Land tanzen.