

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ouvertüre zur Oper »Die Zauberflöte«

Grußansprache des Oberbürgermeisters der Stadt Leipzig, Dr. Hinrich Lehmann-Grube, Schirmherr der »Woche der ausländischen Mitbürger 1991«

Modest Mussorgski (1839–1881)

»Eine Nacht auf dem kahlen Berge«

(Fassung von Nikolai Rimski-Korsakoff)

Synagogenmusik

Ennausch – Chor a cappella

(Louis Lewandowski)

Aus Psalm 103 – Das Leben des Menschen ist wie Gras auf dem Felde, aber Gottes Gnade währet ewig.

Lochen Bomach libi – Chor a cappella

(Louis Lewandowski)

Aus Psalm 16 – Vertrauen zu Gottes Führung. Darum freuet sich mein Herz und frohlocket mein Geist, auch mein Leib wird sicher wohnen. Denn du wirst meine Seele nicht überlassen der Unterwelt, wirst nicht zugeben, daß dein Frommer die Grube schaue. Du wirst mir zeigen den Pfad des Lebens, der Freuden Fülle ist vor deinem Antlitz, Süßigkeit in deiner Rechten immerdar.

Omnom ken – Tenor, Chor a cappella

(Baruch Schorr)

Gebet am Versöhnungsabend. Im Menschen wohnt viel Böses, das aber durch die Gnade Gottes ausgelöscht wird. Gott soll den Zorn abtun, dem reuigen Sünder verzeihen und ihm verkünden: Ich habe vergeben.

Un'ßaneh tokef – Tenor, Chor a cappella

(David Nowakowski)

Aus dem Mussafgebet zum Neujahrs- und Versöhnungsfest: So wollen wir von der hohen Weihe des Tages laut Zeugnis ablegen, denn er ist gewaltig und erschütternd, deine Weltherrschaft richtet sich an ihm auf, dein Thron baut sich auf Gnade und du sitztest in Wahrheit auf ihm. Auf der Weltposaune wird geblasen, der Tag des Gerichts ist da! Du musterst die Seelen aller Lebenden, teilst jeglichem Geschöpf sein Gewisses zu und verzeichnest den über sie gefällten Spruch.

Anonym

Credo. Gradual, Tyniec 1526

John Dowland

Can she excuse 1597

John Dowland

Come again 1597

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

»Eine kleine Nachtmusik«

Serenade G-Dur KV 525