

Montag, 23. März 1992 - Chemnitz *Schauspielhaus*
1. Tage der jüdischen Kultur
Synagogenmusik
Jiddische und hebräische Folklore in freier Bearbeitung

Leipziger Synagogalchor e.V.

~~Adelheid Vogel~~, Sopran *Manfred Posselt*
KS Helmut Klotz, Tenor
KS Rudolf Riemer, Bariton
Clemens Posselt, Klavier

Leitung: KS Helmut Klotz

Synagogenmusik

Ma towu - Tenor, Chor a cappella (Louis Lewandowski)

Huldigungsgesang nach Psalmenversen beim Eintritt in die Synagoge:
Wie schön sind deine Zelte, Jakob, deine Wohnungen, Israel.

L'cho daudi - Tenor, Bariton, Chor, Klavier (Samuel Alman)

Kehrr reimlied, mit dem am Freitagabend der Sabbat wie eine Braut festlich und gedankenvoll empfangen wird: Komm, mein Freund, der Braut entgegen, den Sabbat laßt uns freundlich empfangen.

Tauw l'haudauß - Bariton, Chor, Klavier (Louis Lewandowski)

4 Psalm 92 - Psalmenlied für den Sabbat: Gut ist es, dem Ewigen zu danken und seinem Namen zu lobsingem, am Morgen seine Gnade zu verkünden und seine Treue in den Nächten. Das Werk des Ewigen hat mich erfreut und über sein Händewerk jauchze ich. Der Ewige ist erhaben in Ewigkeit.

3 Ssißu w'ßimchu - Sopran, Chor, Klavier (Hirsch Weintraub/Werner Sander)

In den Überschwang der Freude am Thorafreudenfest werden vertraute biblische Gestalten mit einbezogen.

T'ka b'schaur godaul - Chor a cappella (Salomon Sulzer)

Am Neujahrstag wird ein Widderhorn (Schofar) geblasen, das die Menschen aufrütteln soll und Erweckung, Erschütterung und Huldigung bedeutet.

Un'ßaneh tokef - Tenor, Chor a cappella (David Nowakowski)

Aus dem Mussafgebet zum Neujahrs- und Versöhnungsfest: So wollen wir von der hohen Weihe des Tages laut Zeugnis ablegen; denn er ist gewaltig und erschütternd, deine Weltherrschaft richtet sich an ihm auf, dein Thron baut sich auf Gnade und du sitztest auf ihm in Wahrheit. Auf der Weltposaune wird geblasen, der Tag des Gerichts ist da! Du musterst die Seelen aller Lebenden, teilst jeglichem Geschöpf sein Gewisses zu und verzeichnest den über sie gefällten Spruch.

Ono towau l'fonecho - Chor a cappella (Salomon Sulzer)

Sündenbekenntnis am Versöhnungstag: Nimm wohlwollend auf, o Gott, das