

ZUKUNFTSWERKSTATT EUROPA

am 16. Mai 1992
im Opernhaus Leipzig
von 9.30 Uhr bis 23 Uhr



Veranstaltet vom Rat der Stadt Leipzig,
gefördert von der Kommission der
Europäischen Gemeinschaften,
Vertretung in München,

in Zusammenarbeit mit dem Kulturred der
Stadt Leipzig und der Oper Leipzig

Gesamtkoordination

EUR  PA-HAUS

LEIPZIG



Das Zusammenwachsen Europas verbindet sich mit unterschiedlichen Visionen und Befindlichkeiten. Hierbei gibt es Hoffnungen und Zweifel, Chancen und Risiken. Europa lebendig zu erfahren, aktiv zu gestalten und zu bewahren, sollte jeder von uns als kreative Herausforderung begreifen. Absichten und Entwürfe, Möglichkeiten und Notwendigkeiten mit den Aufgaben von heute und morgen in ein produktives Verhältnis zu setzen, wird Anliegen des Europa-Tages im Opernhaus Leipzig am 16. Mai 1992 sein.

Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot wird jedem die Gelegenheit gegeben, an der "Zukunftswerkstatt Europa" auf sinnlich-emotionaler und geistiger Ebene in Podien, Workshops und Kunstaktionen mitzuwirken.

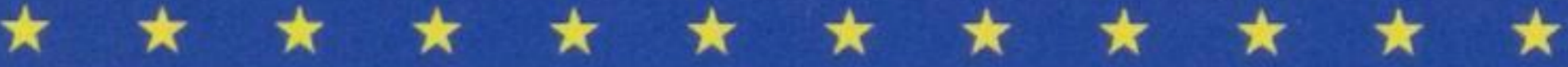
Als Gesprächspartner wurden Künstler, Wissenschaftler und Politiker aus Deutschland und einer Vielzahl anderer Staaten eingeladen.

Insbesondere wollen wir mit diesem Tag Schüler, Studenten, junge Künstler und Intellektuelle ansprechen.

Programm 16. Mai 1992

- | | | |
|---|---|-------|
| 9.30 Uhr <i>Imbiß Foyers C und D</i> | Literatargespräche für Kinder und Eltern | (5+6) |
| ab 9.30 Uhr <i>1.Stock</i> | „Spiele in und über Europa - europabezogene PC-Spiele im Einsatz“ | (23) |
| 9.30 Uhr und 14.30 Uhr <i>Garderobenfoyer</i> | Kunstaktion "Workshop Europa" der Gedankenbank Basel und des Mobilien Büros für Erdangelegenheiten e.V | (2) |
| 9.30 Uhr <i>Opernhausvorplatz</i> | Kunstaktion "Kulturraum International" mit Gymnasiasten der Reclam-Schule Leipzig | (4) |
| 9.30 Uhr und 14.30 Uhr <i>Franz-Mehring-Haus</i> | Multimedialer Workshop "Das Fremde in uns" mit R. Stielow und D. Warzecha (Kunsthochschule Braunschweig), Teilnehmerzahl begrenzt | (3) |





| | | |
|---|---|------|
| 11 Uhr bis 13 Uhr <i>Großer Saal</i> | Plenum "Kulturraum Europa" , Zwischen Podium, Publikum und Experten soll ein Dialog über eu- ropäische Kultur, über die Zukunft Europas entstehen. Moderation: Prof.Udo Zimmermann Intendant der Oper Leipzig Eingeladen: Umberto Eco, Krzystof Zanussi, Christine Nöstlinger, Sylvie Germain, Friedrich Magirius u.a.. | (7) |
| 11 Uhr <i>Opernhausvorplatz</i> | Auftritt des Opernhaus-Kinderchores | (19) |
| 13 Uhr bis 14 Uhr <i>Hotel Deutschland (Orangerie)</i> | Pressecocktail anlässlich der Eröffnung des Info Point Europe der EG in Leipzig und des Europa-Tages im Opernhaus | (1) |
| 13.30 Uhr <i>Opernhausvorplatz</i> | Folklore mit dem Internationalen Universitäts-Ensemble "world family" | (20) |
| 14.30 Uhr bis 16 Uhr <i>Konzertfoyer (2.Stock)</i> | Podium " Religionen und Kulturen in Europa - Gespräche im Konzert, Künstlerische Gestaltung: Leipziger Synagogalchor | (8) |
| 14.30 Uhr bis 16 Uhr <i>Imbißfoyer D (2.Stock)</i> | Podium " Daheim in der Fremde - interkulturelles Zusammenleben von Ausländern und Deutschen in Leipzig " | (9) |
| 14.30 Uhr bis 16 Uhr <i>Parkettfoyer (1.Stock)</i> | Workshop "Europa erfahren - be- wahren - gestalten" , mit dem Gesprächs- und Studienkreis "Kunst und Bildung für Europa" (St. Augustin) | (13) |
| 14.30 Uhr bis 16 Uhr <i>Imbißfoyer A (1.Stock)</i> | Podium " Weltgesellschaft und europäische Kultur . Politik und Kunst zwischen Internationalität und Regionalität", in Zusammenarbeit mit Club of Rome ("Haus Rissen", Hamburg) | (10) |





- 7) 14.30 Uhr bis 16 Uhr Informationspodium (12)
Imbißfoyer B (1.Stock) "EG - Förderprogramme für junge Leute - Erfahrungen und Angebote", in Zusammenarbeit mit der Uni Mainz
- 14.30 Uhr bis 16 Uhr Workshop "Stuhlgewitter", Künstlerischer, multimedialer Prozeß mit (11)
Imbißfoyer C (2.Stock) "Den Maulwerkern" (Berlin), begrenzte Teilnehmerzahl
- 9) 14.30 Uhr bis 16 Uhr Kammeroper "Die Puppen" von (15)
Kellertheater Zbigniew Rudzinski, musikalische Leitung: Roger Eppel, Oper Leipzig
-) 16.15 Uhr bis 17.30 Uhr "Repertoire", szenisches Konzertstück aus "Staatstheater" von (14)
Großer Saal Mauricio Kagel, eine Gemeinschaftsproduktion des Bauhauses Dessau, der Musikbiennale Berlin und des Theaters am Turm, Frankfurt am Main, Regie: H. Foron
- 3) 18 Uhr Folklore mit "world family" (20)
Opernhausvorplatz
- 19.30 Uhr bis 21 Uhr "Europäische Preisträger im (17)
Konzertfoyer (2.Stock) Konzert"
-) 19.30 Uhr bis 22 Uhr Film von Krzystof Zanussi und (16)
Kellertheater anschließende Diskussion mit dem Regisseur
- 3) Ab 19.00 Uhr Jazz und Kabarett in der Moritz- (18)
Moritzbastei bastei, u.a. mit der Uli-Singer-Bigband und namhaften Kabarettisten aus Leipzig, Dresden, Chemnitz und Halle
-) 22 Uhr bis 23 Uhr "Satyricon" von Bruno Maderna, (22)
Großer Saal Kammeroper nach Gaius Petronius, musikalische Leitung: Udo Zimmermann, Inszenierung: G. Tabori



Kartenvorbestellungen, Teilnehmervoranmeldungen und Zimmer-Bestellungen:

Servicebüro Europa - Tag,
Romanushaus,
Katharinenstr. 23
O-7010 Leipzig
Tel.: 295907

Öffnungszeiten:

22. April bis 15. Mai 1992:
Mo. bis Fr. 8 Uhr bis 15 Uhr

Der Kartenvorverkauf für eintrittspflichtige Veranstaltungen erfolgt generell an der Tageskasse im Opernhaus Leipzig.

Folgende Veranstaltungen sind kartenpflichtig:

„Repertoire“ (Kagel)
„Die Puppen“ (Rudzinski)
„Satyricon“ (Maderna)
Filmveranstaltung (Zanussi)

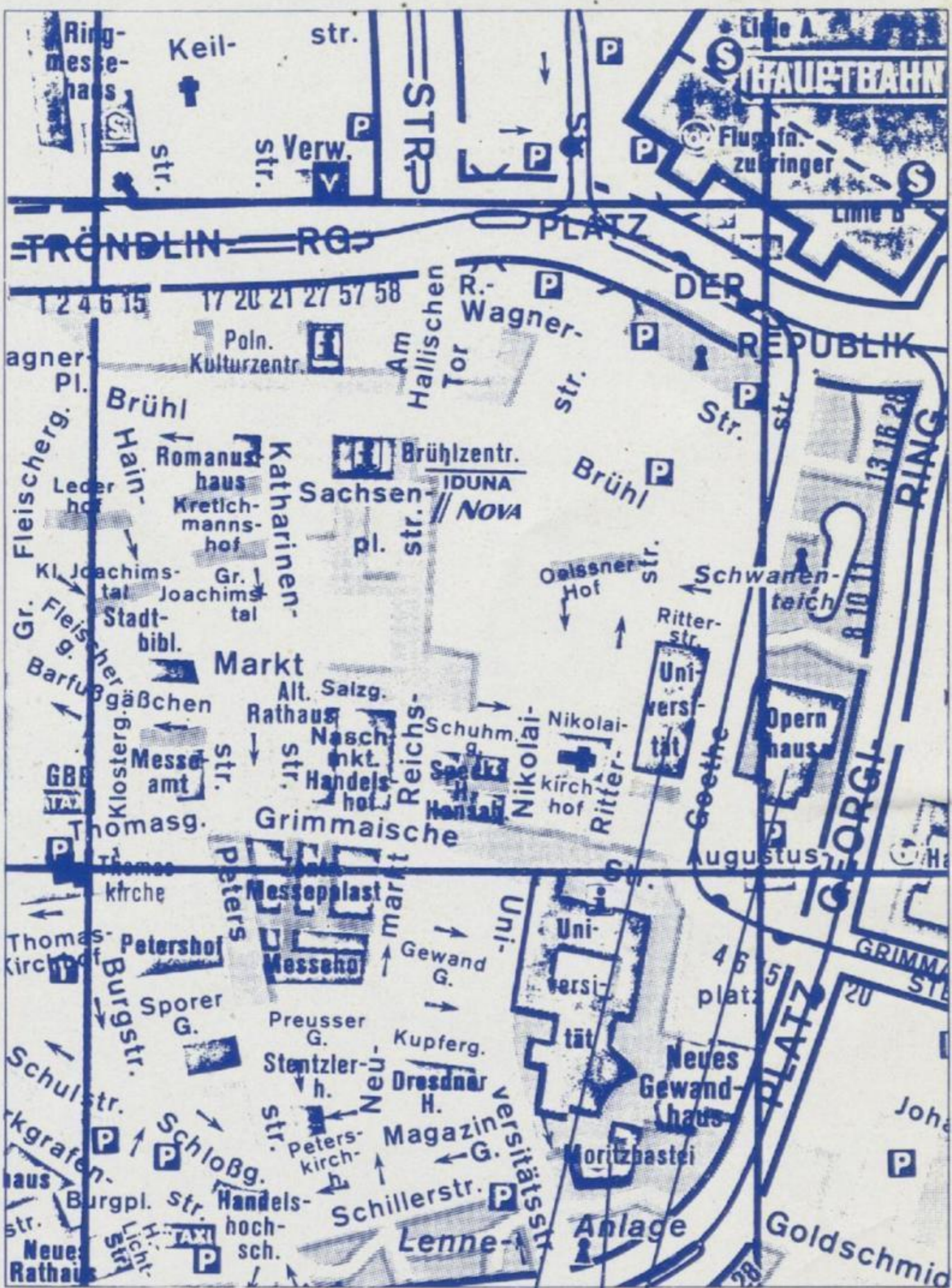
Kartenpreise jeweils 6,- DM
Für Schüler, Studenten,
Arbeitslose, Rentner etc. 3,- DM

Speise- und Getränkeangebot:

- im Opernhaus
- auf dem Opernhaus-Vorplatz
- in der Mensa der Universität

Rückfragen zur Programmgestaltung:

EUROPA - HAUS LEIPZIG
Geschäftsstelle
Nonnenmühlgasse 10
O-7010 Leipzig
Tel.: (0037/41) 2891 94



- Opernhaus
- Moritzbastei
- Franz-Mehring-Haus

Satz- und Druckherstellung:
 Druck & Verpackung GmbH Leipzig
 Telefon (0941) 28 1602 Telefax (0941) 28 1624