

Programa

Música de sinagoga

Ham'chabe eß haner

tenor, coro, piano (Samuel Alman)

Disposições talmúdicas acerca dos ritos solenes da noite de shabat, especialmente relativos ao acender das velas: quem apagar as luzes por temor a infiéis, ladrões ou espíritos maus ou para tornar possível o descanso a um doente será absolvido; se, porém, o seu objectivo for, poupar candeia, azeite ou pavio, será culpado de violar as leis do shabat.

L'cho daudi

contralto, coro a cappella (Charles Davidson)

Cântico de estribilho, com o qual, na sexta-feira à noite, se recebe o shabat como uma noiva com solenidade e recolhimento, numa interpretação de música e dança, procedente da pantomima "O shabat chassídico".

Haschkiwenu

tenor, barítono, coro, piano (Samuel Alman)

Oração pela salvação e protecção contra todo o mal durante a noite.

W'schmoru

coro a cappella (David Nowakowski)

Citação bíblica sobre a dignificação do shabat, o dia de descanso após uma semana de trabalho. Deus ofereceu o shabat aos filhos de Israel, por todos os tempos, como uma aliança eterna, pois em seis dias criou Ele o Céu e a Terra, porém ao sétimo dia descansou e festejou.

Ssißu w'ßimchu

soprano, coro, piano (Hirsch Weintraub/Werner Sander)

No regozijo por motivo da festividade da Tora (leis judaicas) são invocadas personagens bíblicas conhecidas.

Omar Rabbi Elosor

barítono, coro, piano (Josef Rosenblatt)

Rabbi Elosor e Rabbi Akiba, os dois grandes sábios versados no Talmud, prometem a paz a todos que cumpram os mandamentos de Deus. A paz esteja nas suas muralhas e o sossego nos seus lares. O Senhor dê força e a benção da paz ao seu povo.

Ez chajim

coro a cappella (Samuel Naumbourg)

A Tora, a doutrina judaica, é uma árvore da vida para todos aqueles que nela se apoiem. Quem a abraçar, será abençoado. Os seus caminhos são caminhos de graça e todos os seus atalhos são de paz. Faz com que regressemos a ti, Pai Eterno, pois nós queremos encontrar o caminho de volta para ti. Renova os nossos dias como outrora.

Naariz'cho

tenor, barítono, coro, piano (Abraham Dunajewski)

Proclamação da Glória do Pai Eterno: Santo! Santo! Santo! é o Deus das multidões. Até onde se estende a terra, reina a sua glória. A oração contém também a prece judaica: Sch'ma jibroel — Ouve Israel, o Eterno é nosso Deus. O Eterno é Um.

Folclore *jiddisch* e hebraico em arranjo livre

Lomir singn dort und dort

soprano, coro, piano (arr. Friedbert Groß)

Cantemos aqui e além, Moisés, pega no violino e toca a antiga canção do cabrito (Chad-gadjol). Este cântico encontra-se no final da *haggada*, o relato que é lido na noite do *seder*, a cerimónia solene da festa judaica do *pessah*, em memória do êxodo dos filhos de Israel do Egipto.

Itziki

barítono, coro, piano (arr. Werner Sander)

Itzik é apresentado com ironia. Na verdade, já contraiu matrimónio (chassenel), mas os bolsos estão vazios, ainda não existe nem mesa nem banco, apenas uma cama partida com três pernas. Em contrapartida possui uma mulherzinha subalimentada, que pode beijar, e a confiança na "mamme", que se preocupa, como a vida irá decorrer.