

VORANKÜNDIGUNG

Montag, 2. Juni 1997, 20 Uhr, Großer Saal

Kammerorchester-Konzert

DRESDNER KAPELLSOLISTEN · HELMUT BRANNY, Primus inter pares

PETER RÖSEL, Klavier · JÖRG FASSMANN, Violine

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite C-Dur BWV 1066

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur KV 459

Franz Schubert: Streichquartett „Der Tod und das Mädchen“

(Orchesterfassung von Gustav Mahler)

Donnerstag/Freitag, 5./6. Juni 1997, 20 Uhr, Großer Saal

Konzert des Gewandhausorchesters II/6

HERBERT BLOMSTEDT

Paul Hindemith: Sinfonia serena

Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90

Konzerteinführung 19.15 Uhr im Schumann-Eck

Sonnabend, 7. Juni 1997, 17 Uhr, Großer Saal

Orgelstunde

VINCENT WARNIER, Paris

*Kompositionen von César Franck, Marcel Dupré, Charles-Marie Widor
sowie freie Improvisationen*

Sonntag, 8. Juni 1997, 18 Uhr, Kleiner Saal

Kammermusikabend

ROBERT-SCHUMANN-QUARTETT

ULRICH URBAN, Klavier · HEINZ-MARTIN BENECKE, Sprecher

Kompositionen von Robert Schumann

Texte von Robert Schumann, Ernst Theodor Amadeus Hoffmann und Jean Paul

Aus rechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Konzertverlaufs sind Fotografieren, Filmen sowie Tonaufzeichnungen während des Konzertes nicht gestattet. Bitte vermeiden Sie auch störende Geräusche Ihrer elektronischen Armbanduhr.

Nutzen Sie bitte für Informationen zu unseren Konzerten den telefonischen Anspagedienst -Tel.-Nr. (0341) 1270 480.
e-mail-Adresse des Gewandhauses: service@gewandh.I.shuttle.de

Blätter des Gewandhauses · Spielzeit 1996/97

Redaktion: Dr. Renate Herklotz

Foto: Andreas Birkigt, Leipzig;

Gesamtherstellung: Messedruck Leipzig GmbH

Preis des Programms: 2,- DM