

# aller<sup>lei</sup>pzig

Sonderkonzert

## *Jiddische Lieder der Liebe*

Sonntag, 15. Juni 1997, 21.30 Uhr, Alter Johannisfriedhof

### Leipziger Synagogalchor

Marita Posselt - Sopran, Helmut Klotz - Tenor,

Gerd Vogel - Bariton, Frank Sieckel - Sprecher

Nora Koch - Harfe, Ulrich Vogel - Klavier

Es tanzen: Adrien Bach, Cordelia Ege, Montserrat Leon, Silvana Schröder, Michael Goldhahn, Sven Köhler, Mirko Mahr, Frank Schilcher, Choreographie: Mario Schröder

Gesamtleitung: Helmut Klotz

---

### Mismor I' Bodoh

Tenor, Bariton, Chor, Harfe, Klavier / Samuel Naumbourg

Psalm 100 - Danklied: Jauchzet dem Ewigen, alle Welt. Dient ihm mit Freude, kommt mit Jubel vor ihn. Denn gütig ist der Ewige, ewig währt seine Gnade, von Geschlecht zu Geschlecht seine Treue.

### L'el eolom

Sopran, Bariton, Chor, Harfe, Klavier, Tanz / Samuel Naumbourg

Hochzeitsgesang - Gott, dem Ewigen, sei Lob und Ehre, Preis und Dank. Möge er den Neuvermählten Frieden und Sicherheit, Gerechtigkeit und Liebe schenken. Jubel und Freude dem Bräutigam und der Braut.

### Aschre choßdon

Tenor, Chor, Harfe, Klavier / Samuel Naumbourg

Hochzeitslied - Glück dir, o Bräutigam und der Braut. Frieden, Segen, Güte und Lobpreis für euch. Fürchtet nicht Armut und Verderben, sondern freut euch, denn vom Himmel kommt euch Leben und Hilfe.

### Eine Hochzeit von Bella Chagall

#### Rajsele

Sopran, Tenor, Chor, Klavier / Arr. Friedbert Groß

In diesem Lied erzählt Mordechaj Gebirtig, der einfache Tischler, Volksdichter und -sänger aus dem Krakauer Ghetto, bei dessen Vernichtung er 1942 ums Leben kam, von der Liebe seiner Tochter Rosel. Allabendlich pfeift David, ein junger Bursche, in dem stillen Gäßchen zum Stelldichein, sehr zum Verdruß der traditionsbewußten Mamme. Rajsele bittet nun den Freund, der Mutter zuliebe nicht mehr zu pfeifen wie ein Nichtjude, sondern nur zu rufen. David verspricht es, für das geliebte Mädchen will er sogar fromm werden und den Gottesdienst besuchen. Dafür stickt sie ihm eine Tasche für den Gebetsschal. Zufrieden und stolz trennen sich die Liebesleute bis zum nächsten Abend.