

Technischer Direktor: Jürgen Viertel -
Technische Einrichtung: Raj Ullrich, Sören Herold -
Beleuchtung: Matthias Vogel - Ton: Gerald Kassube -
Requisite: Michael Hunger -
Rüstmeister: Andreas Kirst - Maske: Nadine Wagner

Herstellung der Dekoration und Kostüme in theatereigenen Werkstätten
unter der Leitung von Klaus Weidner und den Verantwortlichen
Helmut Thiele (Kostümabteilung),
Karl-Heinz Polachowski (Tischlerei und Schlosserei),
Gert Wilhelm (Dekorationsabteilung), Jürgen Siegert (Malsaal),
Jana Pauke (Plastik)

Internationale Koproduktion
der Oper Chemnitz mit der Brooklyn Academy of Music,
New York, der New Israel Opera Tel Aviv,
der Opera Kraków
und dem Kulturprogramm
DER DEUTSCHE PAVILLION
EXPO 2000 In Hannover
Projektleitung und Koordination Karl-Hans Möller

Used by arrangement with
European American Music Corporation (EAMC).
Im Auftrag der Kurt Weill Foundation for Music, New York.
Mit freundlicher Genehmigung des
S. Fischer Verlags, Frankfurt/Main.

Pause nach dem 2. Akt

Die Intendanz macht höflich darauf aufmerksam,
daß akustische und optische Aufzeichnungen während der
Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.