Ausstellungseröffnung

"Synagogen in Sachsen - Ausblick und Retrospektive"

Eine Ausstellung der Ephraim Carlebach Stiftung Leipzig, veranstaltet von der GESELLSCHAFT DER FREUNDE der ECS e.V.

Zeitgeschichtliches Forum Leipzig 14. Juni 2001, 19.00 Uhr





PROGRAMM

Grußwort

Dr. Rainer Eckert, Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

Grußwort

Prof. Dr. Renate Drucker, Ephraim Carlebach Stiftung Leipzig

"Synagogen in Deutschland. Eine virtuelle Rekonstruktion" Film einer Projektgruppe der TU Darmstadt, CAD in der Architektur

Musikalische Umrahmung Leipziger Synagogalchor Leipzig unter Leitung von Ks. Helmut Klotz

Tenorsoli und Dirigat, Helmut Klotz

Eröffnungsvortrag
Prof. Alfred Jacoby, Frankfurt a. Main





Synagogale Gesänge zum Film

Ma tauwu

Tenor, Chor, Klavier

(Louis Lewandowski)

Huldigungsgesang nach Psalmenversen beim Eintritt in die Synagoge: Wie schön sind deine Zelte, Jakob, deine Wohnungen, Israel.

Towau l'fonecho

Chor, Klavier

(Louis Lewandowski)

Sündenbekenntnis am Versöhnungstag: Nimm wohlwollend auf, o Gott, das bußfertige Sündenbekenntnis. Wer von uns wollte sich rein nennen und von sich sagen: ich habe nicht gesündigt. Wir alle wissen und bekennen es: Herr, unser Gott, wir haben gesündigt.

Ez chajim

Chor a cappella

(Samuel Naumbourg)

Ein Baum des Lebens ist die Thora, die jüdische Lehre, allen, die an ihr festhalten, und wer sie erfasst, ist gesegnet. Ihre Wege sind Wege der Anmut und all ihre Pfade Frieden. Lass auch uns heimkehren zu dir, Ewiger, denn wir wollen zu dir zurückfinden. Erneuere unsere Tage wie ehedem.

B'zess jisroel mimizrajim

Chor a cappella

(Louis Lewandowski)

Psalm 114, der die Errettung Israels aus der Knechtschaft Ägyptens beschreibt.

Schiwißi

Chor a cappella

(Louis Lewandowski)

Psalm 16, 8/9: Ich habe den Ewigen stets vor Augen, denn er ist zu meiner Rechten, und ich werde nicht wanken. Darum freuet sich mein Herz und frohlocket mein Geist, auch mein Leib wird sicher wohnen.

's brennt

Chor a cappella

(Arr.: Friedbert Groß
Text & Melodie:
Mordechaj Gebirtig)

Es brennt, Brüder, ach es brennt! Es kann, behüte, kommen der Moment: Unsre Stadt mit uns zusammen wird zu Asche, steht in Flammen, bleiben soll'n wie nach der Schlacht nur schwarze, leere Wände. Und ihr steht und guckt nur um euch und regt nicht die Hände. Und ihr steht und guckt nur um euch, wenn unser Städtchen brennt.

Es brennt, Brüder, helft, es brennt! Die Hilfe liegt in eurer Hand, es brennt! Ist euch das Städtchen teuer, nehmt die Eimer, löscht das Feuer, löscht mit eurem eignen Blut, beweist, dass ihr es könnt. Steht nicht, Brüder, steht nicht länger und regt nicht die Hände! Steht nicht, Brüder, löscht das Feuer – unser Städtchen brennt!

Jeruschalajim

Chor a cappella

(Arr. Friedbert Groß)

Jerusalem, du Stadt von Gold, die hell im Licht der Sonne glüht; Jerusalem, zu deiner Ehre singe ich mein Lied!







tels dates not lightered as thought total in head with the light through as the really be read and

Structured to the property of the structure of the structure

the exclusion. Study which, the principal visits have regard to the first allowed black and the first that the first the first the first that the first that