

## PRESSESTIMMEN

### Frankfurter Allgemeine Zeitung (8. Februar 1993)

*...Klangliche Homogenität, rhythmische Prägnanz und dynamisches Feingefühl waren Voraussetzungen für die Überzeugungskraft des Chores. Hinzu kam die besondere Einfühlung des Tenores Helmut Klotz, der – gleichzeitig dirigierend – seine Partien mit voller, tragfähiger Stimme sang, im typischen Stil der Synagogenkantoren...*

### Die Welt (21. Februar 1995)

*»Wohltätigkeitskonzert für israelische Kinder im Konzerthaus Berlin«*

*...Eine schönere musikalische Ausgestaltung als die des Leipziger Synagogalchores konnte man sich kaum vorstellen... Ein Programm voller Kontraste und Ausdrucksmöglichkeiten: hier religiöse Gottesdienstgesänge im Wechsel von Kantor, Chor und Orgel, dort lebendige Folkloremusik in jiddischer und hebräischer Sprache mit Szenen aus dem Alltag...*

### Die Welt (1. April 1996)

*...Im Schauspielhaus (Berlin) haben sich die Besucher des Wohltätigkeitskonzertes zum Gedenken an Jizchak Rabin von den Plätzen erhoben, als der Leipziger Synagogalchor jenes Friedenslied anstimmt, das zum Vermächtnis des großen Staatsmannes und Nobelpreisträgers geworden ist... Gefühlvolle Gesänge, festliche Synagogenmusik sowie temperamentvolle jiddische und hebräische Folklore bestimmen das Programm des fast zweistündigen Ereignisses für einen guten Zweck... Tiefreligiöse Texte wechseln mit deftigen Lebensgeschichten, Lobpreisungen auf den Sabbat mit Liedern über das Thorafreudenfest, Orgelklänge mit a-cappella-Gesängen. Das Publikum klatscht begeistert, jubelt, fordert Zugaben...*

---

Blätter des Gewandhauses · Spielzeit 2001/2002  
Gewandhauskapellmeister Prof. Dr. Herbert Blomstedt  
Redaktion: Dr. Renate Herklotz  
Fotos: Andreas Birkigt  
Gesamtherstellung: Messedruck Leipzig GmbH  
Preis des Programms: 2,- €  
Anzeigenwerbung: Henriette Zehme · Tel.: 0341/12 70-2 99  
gedruckt auf **Maximago** – exklusiv bei der igepa