

Mitwirkende:

Leistungskurs Geschichte der Jahrgangsstufe 12
Leipziger Synagogalchor unter der Leitung von
Kammersänger Helmut Klotz
Solisten: Helmut Klotz, Tenor
Heinz Pilz, Klavier

Durch das Programm führen: *Sophie Salzmann*
Philipp Jähnig

1. Chor

Die Nacht

Josef Dorfman

Chor, Klavier

Es ist keiner mit mir in der Nacht, die Nacht ist allein nur mit mir, auf Wegen mürrisch und stumm, die Stille allein wandert um. Ich geh also weiter den Weg, bewölkt und taub ist die Nacht. Wohin – frage den Rhythmus des Tritts, er gibt keine Antwort dir. Es ist keiner mit mir in der Nacht Die Nacht ist allein nur mit mir, es geht weiter und weiter dahin, wohin, stille Wege, wohin?

Ghetto Varsha

Josef Dorfman

Chor, Klavier

Es vergeht nicht die Nacht und der Tag fängt nicht an, ein blutiger Ball wird die Erde. Ein Jude steigt auf wie eine stürmische Fahne, eine Fahne im Tal der Toten, im Ghetto Warschau! Vergessen wir nie unseren Schmerz, unseren Mut, dass Glut unsere Seele entfache! Ritzt euch in die Herzen drei Wörter von Blit: Rache, Rache, Rache – im Ghetto Warschau!

Stiller, stiller

Arr. Bonia Shur

Tenor, Chor a cappella

Stiller, stiller lasst uns schweigen, Gräber wachsen dort, haben sie auch die Feinde gegraben, grünen sie doch fort. Es führen Wege hin nach Ponar (ehemaliges Vernichtungslager in Litauen), es führt kein Weg zurück. Vater ist dorthin verschwunden und mit ihm das Glück. Stiller, mein Kind, weine nicht weiter, es hilft kein Weinen. Unser Unglück wird für Feinde nicht zu fühlen sein. Es haben Meere ihre Säume, es haben Lager hohe Zäune, nur für Feinde peinen soll kein Ende sein.

2. Leistungskurs Geschichte 12

Sätze von Rudolph Höss aus: „Auschwitz in den Augen der SS“

3. Video

Verena Bär, Christian Emmrich, Susann Allelein, Mario Schlömann

4. Monolog aus Ruth Elias: „Die Hoffnung erhielt mich am Leben“

Natalie Teske