

zapominajmy o naszym bólu, o naszej odwadze, o tym, że żar naszych dusz zostaje rozniecony. Wyryjcie sobie w sercach trzy słowa z krwi: pomsta, pomsta, pomsta – w getcie w Warszawie!

**Erbaue Zion wieder!** – (chór, fortepian) –  
tekst: Hugo Zuckermann, muzyka: Friedbert Groß

Odbuduj Syjon na nowo, zbuduj twojemu Ludowi nową twierdzę, spójrz na naszą nędzę! O, ratuj nas. Ciebie wielbią nasze pieśni, Królu! Sabaoth!

### **CZĘŚĆ III – FOLKLOR ŻYDOWSKI**

**Oif'm Pripitschek** – (sopran, chór, fortepian) –  
– oprac.: Werner Sander

Jedna z najbardziej znanych żydowskich piosenek ludowych, opowiada o nauczycielu zachęcającym dzieci do nauki Tory.

**A Geneiwe** – (baryton, chór, fortepian) –  
oprac.: Werner Sander

Piosenka ludowa "Kradzież" prowadzi do biednego mieszkania jednego z rabinów w getcie, któremu trzy razy skradziono koszule, świeczniki i kury.

**A Semerl** – (sopran, chór, fortepian) – oprac.:  
Werner Sander

Pogodna piosenka rodem z getta, która z nutą goryczy opowiada o różnicy, która zachodzi w znaczeniu potraw u bogatych i biednych.