

Synagogenmusik

Mismor l'šodoh

Samuel Naumbourg

Tenor, Bariton, Chor, Harfe, Klavier

Psalm 100 - Danklied: Jauchzet dem Ewigen, alle Welt. Dient Ihm mit Freude, kommt mit Jubel vor Ihn. Denn gütig ist der Ewige, ewig währt seine Gnade, von Geschlecht zu Geschlecht seine Treue.

L'el olom

Samuel Naumbourg

Sopran, Bariton, Chor, Harfe, Klavier

Hochzeitsgesang - Gott, dem Ewigen, sei Lob und Ehre, Preis und Dank. Möge Er den Neuvermählten Frieden und Sicherheit, Gerechtigkeit und Liebe schenken. Jubel und Freude dem Bräutigam und der Braut.

L'cho daudi

Charles Davidson

Alt, Chor a cappella

Kehrr reimlied, mit dem am Freitagabend der Sabbat wie eine Braut festlich und gedankenvoll empfangen wird, in einer musikalisch-tanznahen Ausdeutung aus der Pantomime „Der chassidische Sabbat“.

W'schomru

Samuel Alman

Tenor, Chor, Klavier

Bibelzitat über die Würdigung des Sabbats, des Ruhetages nach der Arbeitswoche. Gott hat den Kindern Israels den Sabbat gegeben für alle Zeiten als einen ewigen Bund, denn in sechs Tagen hat Er Himmel und Erde geschaffen, aber am siebenten Tage ruhte und feierte Er.

Ansprache von Burkhard Jung
Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Grußwort von Joachim Russek
Direktor der Stiftung Judaica Zentrum für Jüdische Kultur in Kazimierz-Krakau

Adonaj ro'i lo ächsar

Friedbert Groß

Chor a cappella

URAUFFÜHRUNG

Psalm 23: Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln. Er weidet mich auf einer grünen Aue und führet mich zum frischen Wasser. Er erquicket meine Seele. Er führet mich auf rechter Straße um seines Namens willen ... Gutes und Barmherzigkeit werden mir folgen mein Leben lang, und ich werde bleiben im Hause des Herrn immerdar.

Ssissu w'ssimchu

Hirsch Weintraub/ W. Sander

Sopran, Chor, Klavier

In den Überschwang der Freude am Thorafreudenfest werden vertraute biblische Gestalten mit einbezogen.