

Muzyka synagogalna

Ma towu

sopran, chór, organy (aranżacja: Louis Lewandowski)

Pieśń pochwalna oparta na wersetach psalmów, towarzysząca wejściu do synagogi: Jak piękne są twoje namioty Jakubie, twój dom Izraelu.

Ham'chabe es ha-mer

tenor, chór, organy

Talmud określa rytuały wieczoru szabasowego, szczególnie zapalenie świec szabasowych. Kto gasi płomień ze strachu przed poganami, rabusiami, złymi duchami lub aby umożliwić choremu sen, temu zostanie odpuszczone. Jeżeli jednak czyni to dla oszczędności lampy, oliwy lub knota, ten jest winien złamania praw szabatu.

Aud'cho

chór, a capella (aranżacja: Salomone Rossi)

Psalm 118: Hymn ocalonych, pożądanie wstępu do bram sprawiedliwości oraz podziękowanie za boską pomoc.

Omar Rabin Elosor

baryton, chór, organy (aranżacja: Josef Rosenblatt)

Rabin Elosor i Rabin Akiba, dwaj wielcy uczeni talmudyści, obiecują pokój wszystkim tym, którzy przestrzegają bożych przykazań. Pokój niech zagości w twoich murach i radość, beztroska w twoich przybytkach. Niech Pan da siłę swojemu ludowi, niech błogosławi go Pokojem.

Ssissu w'ssimchu

sopran, chór, organy (aranżacja: Hirsch Weintraub, Werner Sander)

Do radosnego świętowania Tory przyłączają się biblijne postacie.

Jimlauch

tenor, chór, organy (aranżacja: Nissan Spivak)

Śpiew pochwalny na cześć świętości Boga. Wieczny będzie panował na wieki, niech Jego chwała będzie zawsze na naszych ustach.