

Gedenkkonzert

anlässlich des
70. Jahrestages
der Reichspogromnacht von 1938

LEIPZIGER SYNAGOGALCHOR
unter Leitung von KS Helmut Klotz

Solisten:

Adelheid Vogel, Sopran

Helmut Klotz, Tenor

Egbert Junghans, Bariton

Clemens Posselt, Klavier

9. November 2008, 21.00 Uhr
Gemeindesynagoge zu Leipzig

Programm

(1) Jiddische Gesänge

Es brennt Chor a cappella (Arr. F. Groß,
Text&Melodie:
M. Gebirtig)

Es brennt, Brüder ach es brennt! ...Steht nicht, Brüder, löscht das Feuer – unser Städtchen brennt!

Die Nacht Chor, Klavier (Joseph Dorfman)

Es ist keiner mit mir in der Nacht....die Nacht ist allein nur mit mir, es geht weiter und weiter dahin, wohin, stille Wege, wohin?

Ghetto Varsha Chor, Klavier (Joseph Dorfman)

Es vergeht nicht die Nacht und der Tag fängt nicht an, ein blutiger Ball wird die Erde. ...

Stiller, stiller Sopran, Chor a cappella (Arr.: Bonia Shur)

Stiller, stiller, lasst uns schweigen, Gräber wachsen dort, haben sie auch Feinde gegraben, grünen sie doch fort. Es führen Wege hin nach Ponar, es führt kein Weg zurück. Vater ist dorthin verschwunden und mit ihm das Glück

(2) Synagogenmusik

Ma tauwu Bariton, Chor, Klavier (Samuel Lampel)

Huldigungsgesang nach Psalmensversen beim Eintritt in die Synagoge: Wie schön sind deine Zelte Jakob, deine Wohnungen, Israel.

Maschkiwenu Tenor, Bariton, Chor, Klavier (Samuel Alman)

Abendgebet um Geborgenheit in der Nacht und um Fernhaltung alles Bösen.

Ssissu w'ssimchu

Sopran, Chor, Klavier

(H. Weizmann
W. Sander)

In den Überschwang der Freude am Thorafreudenfest werden vertraute biblische Gestalten mit einbezogen.

Ez chajim

Chor, Klavier

(Samuel Naumbourg)

Ein Baum des Lebens ist die Thora, die jüdische Lehre, allen, die an ihr festhalten und die sie erfasst, ist gesegnet. ...

W'schomru

Tenor, Chor, Klavier

(Samuel Naumbourg)

Bibelzitat über die Würdigung des Sabbats, des Ruhetags nach der Arbeitswoche.

Avodath Hakodesch

Chor, Klavier

(Elihu Guttentag)

Mögen zum Wohlgefallen sein die Worte meines Mundes und meines Herzens Lieder vor dir, Ewiger, mein Hort und meine Erlöser.

Pißchuli

Sopran, Bariton, Chor,
Klavier

(Arr. W. Sander)

Aus Psalm 118 - Ausdruck des Wunsches um Einlass in die heilbringenden Pforten - und Dank für die göttliche Hilfe...

**Samachti B'omrim Li
(Jeruschalajim)**

Chor, Klavier

(Charles F. Johnson)

Psalm 122 - Jerusalem, aufgebaut wie eine Stadt, die alles in sich vereinigen will - Frieden in deinen Mauern, Ruhe in deinen Palästen.

Naariz'cho

Tenor, Bariton, Chor,
Klavier

(Abraham Danzig)

Verkündigung der Heiligkeit des Ewigen: heilig, heilig, heilig ist der Gott der Heerscharen. Soweit die Erde reicht, besteht seine Herrlichkeit. Das Gebet enthält das jüdische Glaubensbekenntnis: Sch'ma Jissroel - Höre, Israel, der Ewige ist unser Gott, der Ewige ist einzig.

Eine Gemeinschaftsveranstaltung der
Israelitischen Religionsgemeinde zu Leipzig
und dem Leipziger Synagogalchor e.V.

Israelitische Religionsgemeinde zu Leipzig

Löhrstr. 10, 04105 Leipzig

Tel.: 0341-98 00 233/E-mail:

irg-leipzig@gmx.de

Leipziger Synagogalchor e.V.

Swiftstr. 13b, 04159 Leipzig

Tel. 0341-87 74 377/E-mail:

kontakt@syngogalchor-leipzig.de